POLAR MÉTAPHYSIQUE

La possibilité d'un livre

Pour un premier roman, Benovsky tire habilement parti de son pedigree académique pour concocter une intrigue philosophique qui remue les méninges. **Sebastian Dieguez**



Parmi tous les mondes possibles, il y a celui où un pub lausannois apparaît dans le roman que vous êtes en train de lire dans ce même pub lausannois. C'est possible que nous soyons dans ce monde-là, puisque ça a bien pu arriver un jour à quelqu'un, mais malheureusement, à quelques mètres près, ce ne sera pas grâce à nous. Pas de chance. Ce n'est évidemment pas une raison pour renoncer à lire ces *Conversations avec un caribou*, de Jiri Benovsky, que vous vous trouviez d'ailleurs, ou pas, au King Size Pub du Flon, à Interlaken, sur des rivages islandais ou dans la suite royale du Palais Wilson de Genève.

Univers parallèles

Peu importe, car cela ne changera rien au sort du Dr habil. Franz Dohle, métaphysicien retrouvé avec un trou dans le front au sein d'une réplique de la Station spatiale internationale logée au cœur du Mont-Eiger. Une sorte de «mystère de la chambre jaune» donc, dont la résolution passe par un certain nombre d'univers parallèles (vous pouvez appeler cela «réalisme modal» à la David K. Lewis, ça fait plus chic), selon un procédé littéraire qui n'est pas sans rappeler la multiplication des clones dans *La Possibilité d'une île* de Michel Houellebecq (2005).

Sexe triste et esprit vif

Il y a d'ailleurs du Houellebecq dans ce roman philosophique, puisqu'il est impossible de s'attacher au moindre personnage et que le sexe y est morne et triste et glauque et chiant. L'auteur est cependant plus généreux niveau philo, puisque c'est tout de même son métier de pratiquer et d'enseigner cette discipline. Ce *Caribou* est peut-être un premier roman, mais Benovsky est loin d'être un néophyte, puisqu'on lui doit des traités comme *Eliminativism, objects, and persons: the virtues of non-existence* (Routledge, 2019), *Meta-metaphysics* (Springer, 2016), ainsi que de nombreux livres, articles, bandes dessinées et même un podcast où il est question d'esprit, d'art, d'espace-temps, de la structure de l'ensemble de la réalité, bref, de tout et de rien (littéralement).

Philo amusante

Ce pedigree académique impressionnant est ici habilement mis à profit, et on espère que ce type de polar métaphysique aura un bel avenir devant lui. «Désormais, je ne me poserai que des questions auxquelles je connais déjà la réponse, c'est plus sûr», dit ainsi sagement un personnage, et «pas de team, pas besoin de teamwork», précise le (ou un des) narrateur. Vous voyez bien que la philo contemporaine, ça peut être très drôle! Si ce n'est dans notre monde, certainement dans un autre relativement proche... ■

Conversations avec un caribou, Jiri Benovsky, Presses Inverses, 379 pages.